

Epochen der Romantik

Frühromantik (1795-1804):

Zentren:

Jena & Berlin

Vertreter:

- Friederich Wilhelm Joseph von Schelling
- die Brüder August Wilhelm und Friederich Schlegel
- Novalis
- Ludwig Tieck

Ziele:

die Emanzipation der Frau und wollten die freie Liebe „normalisieren“.

Beeinflussung durch:

„Sturm und Drang“ und von der „Klassik“

Hochromantik (1804-1814):

Zentren:

Heidelberg & Berlin

Vertreter:

- Clemens Brentano
- Achim und Bettina von Arnim
- Joseph Görres
- die Brüder Jacob und Wilhelm Grimm

Ziele:

Konzentration auf das Heilige Römische Reich Deutscher Nation, Zuwendung zur alten deutschen Sprache und Literatur und Schaffung eines Zufluchtsort aus der Gegenwart, mit der diese unzufrieden waren

Spätromantik (1815-1835):

Zentren:

Dresden, Schwaben, München, Wien & Berlin

Vertreter:

- E.T.A. Hoffmann
- Adelbert von Chamisso
- Friederich de la Motte Fouquè
- Joseph von Eichendorf
- Heinrich von Kleist

Ziele:

Zuwendung zur alten deutschen Sprache und Literatur und Schaffung eines Zufluchtsort aus der Gegenwart, mit der diese unzufrieden waren

Einfluss auf:

Literatur in Amerika, Frankreich und Russland